

## TECHNICAL RIDER

Wir freuen uns, dass Sie ein **GTV** Konzert veranstalten wollen oder sich dafür interessieren. Im Folgenden finden Sie die technischen Anforderungen für dieses Event. Dieser **Technical Rider** ist wesentlicher Bestandteil des Gastspielvertrages.

### Backstage:

**Die Band** benötigt einen Aufenthaltsraum in Bühnennähe. Dort sollten ausreichend Getränke und Gläser (z.B. Cola, Wasser, oder Saft) bereitstehen.

### Stromversorgung:

Auf der Bühne braucht **GTV** in der rechten hinteren Ecke einen Stromanschluss.

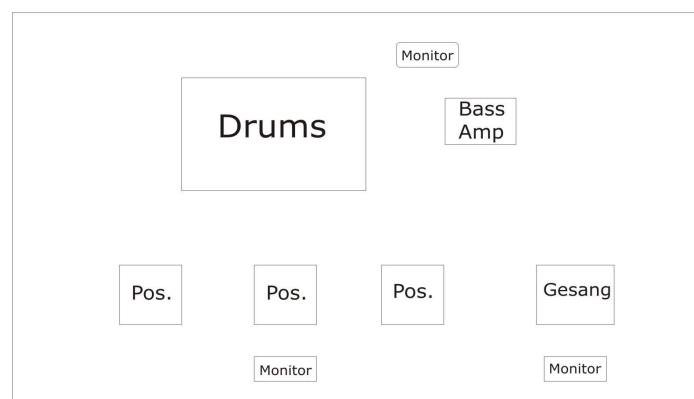
### Mikrofonierung / Kanalbelegung (bei bedarf):

Kanal 1:	Posaune I	(z.B.: AKG C 1000 S, oder ähnlich)
Kanal 2:	Posaune II	(z.B.: AKG C 1000 S, oder ähnlich)
Kanal 3:	Posaune III	(z.B.: AKG C 1000 S, oder ähnlich)
Kanal 4:	E-Bass	- XLR D.I. Out am Amp vorhanden
Kanal 5:	Schlagzeug (overhead)	
Kanal 6:	Schlagzeug (overhead)	
Kanal 7:	Schlagzeug (Bass-Drum)	
Kanal 8:	1 Mikrofon für Ansagen	
[Kanal 9:	1 Mikrofon für den Gesang]	– opt. je nach Programm

### Licht:

Zusätzlich zur üblichen Beleuchtung muss darauf geachtet werden, dass im gesamten Teil der Bühne genügend Licht auf die Notenständer der Musiker fällt.

### Stageplot:



### **Publikum**

**Aufbaumaße:** Mindestens ca 4,5m breit und 3,5m tief.

**German Trombone Vibration** freut sich über frühzeitige Kontaktierung auch bezüglich unklarer Details und steht Ihnen für Rückfragen jederzeit gerne zur Verfügung.